

הכנס השנתי של הפסיכולוגיה החינוכית

04-08.12.2022
דן פנורמה | דן נפטון, אילת

"...והבית אינו יוצא מן האדם" יהודה עמיחי

על שייכות, זרות, מוגנות וזהות בראייה פסיכולוגית-חינוכית

אֲנַחְנוּ מְבִינִים מֵהוּ בַּיִת
מְבִלֵי שְׁמֵי שָׁהוּ יִטְרַח
לְהַסְבִּיר לָנוּ.

הַבַּיִת מְרָאָה לָנוּ (כְּמוֹ צֶל הַנֶּעַ
לְיַד קִיר) אֶת מְשַׁמְעוֹתוֹ.

אִם תֹּאמְרֵי לִי, יֵשׁ מְקוֹם מְרַגֵּשׁ בְּתוֹךְ הַשָּׁפָה
לְמִלָּה אַחַת בְּלִבְד - יִפִּי
הִיא הַמְּלָה.

(ישראל אלירז, בתוך: איך להיכנס אל חדר ממנו לא יצאת מעולם)

בית, מילה קצרה, בת שלוש אותיות המקפלת בתוכה מגוון כל כך רחב של משמעויות. כשאנחנו משתמשים. ות במילה הזאת נראה כל כך ברור שכולם. מבינים. ות במה מדובר, שבית זה דבר כל כך בסיסי קצת כמו לחם, או מים.

אולם אין ספק כי למושג הבית יש משמעויות רבות, החל מהמבנה הפיזי, דרך חוויית הבית והמשפחה וכלה בבית כעמדה פנימית. אין ספק גם כי מושג הבית טעון אצל כל אחד ואחת מאיתנו בריחות ובצבעים שונים, בחוויות רגשיות מגוונות, בתחושות גופניות אחרות, ובאסוציאציות רבות ושובות.

כפסיכולוגים. ות חינוכיים. ות, שוב ושוב אנחנו מנסים. ות להסביר את המובן-לכאורה; שוב ושוב אנחנו נכנסים. ות לחדרים מהם לא יצאנו מעולם; שוב ושוב אנחנו נעים. ות כמו צללים על הקיר ומחפשים. ות משמעויות. בקדם הכנס נתבונן במבט מחודש על מושג הבית, שהוא לעיתים מוכר ויומיומי (כמו נעלי בית), לעיתים אוניברסלי וסימבולי (כמו בית בובות בחדר הטיפולים), לעיתים מובן מאליו ואף שחוק (כמו האווירה ה"ביתית" במודעות הדרושים. ות), ולעיתים מתעתע ואף מפחיד (כמו בית רדוף רוחות בפארק שעשועים). ננסה לחקור את מוטיב הבית בהקשר של הפסיכולוגיה החינוכית על ידי הפניית המבט לחלקים שלעיתים אנחנו פוסחים. ות עליהם, או שענינו כבר עיוורת להם, ולשאול מדיסציפלינות ותחומי דעת שונים כדי לגוון ולהעשיר את המבט המקצועי שלנו על רעיונות מרכזיים של שייכות, זרות, מוגנות וזהות בחוויה האנושית.

צוות היגוי קדם הכנס
קרני גיגי ואלונה רוזד

הכנס השנתי של הפסיכולוגיה החינוכית

04-08.12.2022
דן פנורמה | דן נפטון, אילת

תכנית קדם כנס

יום ראשון 4.12.2022

התכנסות ופתיחה 16:00 – 16:15

16:15 – 17:00 הרצאה: **עיצוב מרחבי ילדות התומכים ברווחה רגשית ובין אישית**

שרית שני חי, מחלוצות העיצוב לילדים בארץ, היא מעצבת רב תחומית, המתמחה בעיצוב סביבות חינוכיות מעוררות השראה לילדים. עבודותיה של שני חי פורסמו בכלי תקשורת רבים, בארץ וברחבי העולם, ואף הוצגו בתערוכות שונות, במוזיאון ישראל, ירושלים, במוזיאון העיצוב בחולון ועוד. לאחרונה ראה אור ספרה "שרית שני חי: מרחבי ילדות", הפורש את עבודתה במשך שלושה עשורים ומוקדש למרחבי למידה חדשניים במאה 21.

הפסקה 17:00-17:15

17:15 – 18:00 הרצאה: **הקשר בין ילדים.ות להוריהם בפנימיות: גורמים מעכבים ומקדמים ותרומת הקשר לתפקוד הילד.**

פרופ' שלהבת עטר שוורץ, פרופסור מן המניין בבית הספר לעבודה סוציאלית ולרווחה חברתית באוניברסיטה העברית בירושלים. ענף המחקר המרכזי של שלהבת מתמקד ברווחת הילד.ה, הן בקהילה והן בהשמה חוץ ביתית, כגון: פנימיות ומשפחות אומנה. כמו כן, היא חוקרת היבטים שונים המתייחסים למשפחה בת זמננו ולהשלכותיהם על ילדים.ות ובני.ות נוער בקהילה, כמו יחסים בין-דוריים במשפחה, ועוד. מחקריה מתבססים רבות על נקודת המבט של הילדים.ות עצמם. והם מתאפיינים בראייה אקולוגית חברתית, הרואה את הילד.ה כמושפעת.ת מגורמים אישיים, משפחתיים וקונטקסטואליים רחבים יותר. שלהבת מעורבת בוועדות וביוזמות שונות לקידום רווחתם של ילדים.ות, בכלל, ובהשמה חוץ-ביתית, בפרט.

הפסקה 18:00-18:15

18:15-19:00 הרצאה: **מי בעלת הבית? על בניית מרחב טיפולי בתנאים משתנים**

ד"ר עמית פכלר, פסיכולוג קליני מומחה - מדריך, עורך הסדרה הפסיכואנליטית פגישות בהוצאת כרמל ומלמד במספר מסגרות.

ארוחת ערב 19:00 – 21:00

הכנס השנתי של הפסיכולוגיה החינוכית

04-08.12.2022
דן פנורמה | דן נפטון, אילת

מיכה ביטון: מופע מוסיקלי מרתק בעקבות ספרו "הצד המואר בדרך אל עצמי"

23:00 – 21:00

הבים קראו והתאהבו בדמות הספרותית "ציון כהן", גיבור סדרת הספרים הידועה "אל עצמי" של הסופרת גלילה רון פדר, ששימשה אם אומנת לזמר והיוצר מיכה ביטון. בהיותו ילד בבית האומנה מיכה היה הקורא הראשון של טיוטת סדרת הספרים "אל עצמי". גלילה: "מיכה השפיע מאוד על ציון כהן, גיבור הספרים שלי וההערות שלו היו מאוד משמעותיות". שנים רבות עברו מאז מיכה גדל בבית האומנה ששם שימש השראה לדמותו של גיבור הספר "אל עצמי".

במופע שר ומספר מיכה על ילדותו ועל דמותו בספר, הסיפורים מתוך הסדרה והסיפורים שקרו מחוץ לספר שמעולם לא נכתבו. על מסעות חייו כילד, שגדל בסיטואציית חיים כמעט חסרת סיכוי והצליח כנגד כל הסיכויים לעשות את הבלתי אפשרי ולהפוך לאומן ויוצר. בעזרת הרבה השקעה וחום אנושי הצליח לסלול לעצמו דרך ולהגיע למקומות עליהם רק חלם. לאחר שהשתחרר מהצבא החלה הקריירה שלו, תחילה כשחקן ולאחר מכן אומן יוצר, מוסיקאי וזמר, עד היום. במופע מבצע מיכה שירים מאלבומיו ומכל תקופותיו ולוקח את המאזין למסע מוזיקלי אל מקומות עמוקים בנבכי האדם ואל תפילות וניחוחות ילדות משדרות עיר הולדתו ואל ירושלים העיר בה גדל מספר שנים.

מופע מוסיקלי מרתק, ייחודי ומעצים שזוכה להצלחה אדירה, בארץ ובעולם, המלמד ילדים, בני נוער ומבוגרים. על יכולתם לעשות את הבלתי אפשרי ולמרות הכל להביט על הצד המואר שבחיים. חוויה מוסיקאלית מעצימה ובלתי נשכחת!

הכנס השנתי של הפסיכולוגיה החינוכית

04-08.12.2022
דן פנורמה | דן נפטון, אילת

יום שני 5.12.2022

ארוחת בוקר	9:00 – 7:00
"מי יציל את הבית שלי?" על חשיבות הבית הארגוני במאבק עובדים.ות (ואיך אפשר לשמור עליו)	9:45 – 9:00
הפסקה	10:30 – 9:45
איפה הבית שלי? על פליטות, הגירה, עליה וזהות בקונטקסט של המלחמה באוקראינה	10:30-12:00
ריטה גבאי, פסיכולוגית קלינית וחינוכית מומחית, עובדת בשפ"ח ירושלים ובקליניקה פרטית, עוסקת בתחומי פסיכולוגיה רגישת תרבות ופסיכולוגיה מערכתית. בחצי שנה אחרונה מנחה קבוצות הכשרה והדרכה לא.נשי טיפול וחינוך באוקראינה, חברה בקבוצת מובילות של פרויקט התנדבותי של סיוע נפשי לאוקראינה מישראל.	
מריה טרנטייב, פסיכולוגית חינוכית מדריכה, עובדת בקליניקה פרטית. בחצי שנה אחרונה מנחה קבוצות הכשרה והדרכה לא.נשי טיפול וחינוך באוקראינה, חברה בקבוצת מובילות של פרויקט התנדבותי של סיוע נפשי לאוקראינה מישראל.	
הרצאה: להרגיש בבית בפסיכולוגיה החינוכית: על המורכבות בהתמקמות, בניית הזהות ותחושת השייכות של הפסיכולוג.ית החינוכית. יעל שטיינברג, פסיכולוגית קלינית ופסיכולוגית חינוכית מדריכה, מנהלת המרכז המערכתי של שפ"ח ירושלים.	12:00-12:45
דברי סיכום	12:45-13:00